

un dollar

«un dollar» est un photozine créé par le photographe et musicien Éric Michel.

Le photozine réunit soixante photographies prenant pour sujet la forme, la lumière et la composition.

Le zine contient douze numéros de huit pages, chacun fait d'une seule feuille de papier pliée sans colle ni reliure. Les numéros sont regroupés sous une couverture argentée et livrés dans une boîte cartonnée.

On peut se procurer cette édition faite main en visitant portraitsinacity.com/un-dollar.

juste de la photographie

J'ai voulu imaginer une photographie non-figurative, une image qui vaudrait entièrement en elle-même sans être la représentation de quelque chose d'autre.

L'objet photographié a peu d'importance: le véritable sujet de ces photographies, ce sont la lumière, la couleur, et le jeu d'équilibre entre les formes.

Les images apparaissent telles que vues à travers l'œil de l'appareil photo, sans recadrage, retouche ou modification.

donner corps à l'image

Je me suis inspiré du grand Daidō Moriyama pour qui la publication sur papier représente l'aboutissement de sa recherche photographique.

«un dollar» laisse toute la place à l'image sans tenter de la raisonner, ni de la contraindre à quelque paramètre technique, stylistique ou narratif.

La seule règle ici est celle du flux de conscience: capter les images comme elles viennent, rapidement, et les rassembler en espérant que le tout, avec le recul, trouve sa propre cohérence.

Né en 1967 à Montréal,
Québec, Éric Rico Michel
est photographe, concepteur
graphique et musicien.

 portraitsinacity.com

 portraitsinacity@gmail.com

 [instagram.com/ricomichel](https://www.instagram.com/ricomichel)

 [facebook.com/
portraitsinacity](https://www.facebook.com/portraitsinacity)

 [@ricomichel.bsky.social](https://twitter.com/ricomichel.bsky.social)

 vimeo.com/ricomichel