



Rêveries

MONTRÉAL, 2016-2018

« Je me demande parfois si ces images ne sont pas des songes qui me seraient venus dans un moment d'égaré. Au début, les vues sont fraîches à la mémoire, mais après quelque temps, les détails de leur provenance exacte commencent à s'estomper. Je ne serais pas surpris si un jour j'en venais à douter d'en être réellement l'instigateur.

C'est que ces images qui partagent ma vie demandent à être vues, elles réclament leur existence propre. Et comme je ne suis pas de nature à tout vouloir contrôler, je les laisse faire à leur guise tandis que je vaque à mes préoccupations.

Puis un jour, elles me reviennent, émergeant d'une pile de papiers à classer. À ce moment, ayant tout oublié de mes angoisses créatrices, je les vois enfin pour la première fois. M'apparaît alors clairement leur raison d'être: elles sont un dialogue sans mots, les bribes d'une conversation entre moi et le monde.

Je vous laisse maintenant avec elles. Si d'aventure, après un jour un deux, l'une d'entre elles se rappelle à votre souvenir, c'est que vous l'aurez faite vôtre, et que cette conversation n'aura pas été qu'avec moi-même. »

— Éric Rico Michel

« Je me demande parfois si ces images ne sont pas des songes qui me seraient venus dans un moment d'égaré. »

© 2016-2018 Rico Michel. Tous droits réservés.





Straight outta Hochelaga
Hochelaga, 2016

photographie argentique
tirage gélatino-argentique

18 × 24"
45,7 × 60,9 cm













Frère et sœur
Hochelaga, 2016

photographie argentique
tirage gélatino-argentique

12 × 18"
30,5 × 45,7 cm



























Éric Rico Michel

Né à Montréal durant l'Expo 67, année où le Québec s'ouvre sur le monde, Éric Rico Michel est photographe, concepteur graphique et musicien. Depuis les années 1990, il a occupé le poste de designer graphique en agence, œuvré en tant qu'auteur et que guitariste avec les groupes Les Michels et Bienvenue aux dames, et poursuivi une recherche créative en arts interactifs et en photographie.

Ces chemins en apparence séparés vont pourtant communiquer, s'influencer et se compléter l'un l'autre. Ils vont éventuellement former un nouvel alliage, une fusion des forces vives de l'intuition et de celles plus méthodiques de la raison.

Rêveries – Photos de Rico Michel

«Rêveries» est un portrait photographique de Montréal et de ses habitants, réalisé sur pellicule argentique. Cette série de rencontres fortuites, résultat d'innombrables déambulations à travers la ville, ressemble à un portrait souvenir, l'image d'une cité fluctuante qui aurait pu être la nôtre à une époque pas si lointaine.

La série emprunte aux codes du photoreportage tout en se situant délibérément dans une chronologie moins définie, hors de l'actualité.

« La photo de rue est le fruit d'une improvisation qui, comme un solo de jazz, ne laisse que très peu au hasard. »

Pour vous procurer une édition limitée de ces photographies, tirées sur papier gélatino-argentique de qualité archive, veuillez écrire à: rico@portraitsinacity.com

© 2016 – 2018 Rico Michel. Tous droits réservés.