

introduction



Éric Rico Michel

+1 (514) 569-3972

rico@portraitsinacity.com

 portraitsinacity.com

« Il suffit de cligner des yeux
pour voir le monde autrement. »

— Daidō Moriyama

Portraits dans la cité est un portrait photographique de Montréal et de ses habitants. Cette série de rencontres fortuites, résultat d'innombrables déambulations à travers la ville, ressemble à un portrait souvenir, l'image d'une cité fluctuante qui aurait pu être la nôtre à une époque pas si lointaine.

Au début, je travaillais à un reportage photographique destiné à un magazine dont l'identité restait encore à définir. Mais je m'aperçus rapidement que mes images ne convenaient que très peu au canon journalistique : trop subjectives, elles ne pouvaient raconter que leur propre version du monde.

Mon regard aime s'aventurer hors du cadre, attiré par les gens pour qui la norme n'inspire rien sinon qu'une irrépressible envie de la réécrire. Ils sont artistes, rebelles ou héros, auteurs de leur propre monde, ajustant par petites retouches leur personnage dans un scénario en constante évolution.

Le personnage est un entremetteur, une interface qui nous relie au monde. Il est le produit d'une mise en scène qui, tout en étant solidement ancrée au réel, est mue par une narration collective qui relève de la mythologie. Le photographe, lui-même habile fabricant de mythe, verra dans ce phénomène une ouverture vers un vaste champ d'investigation.